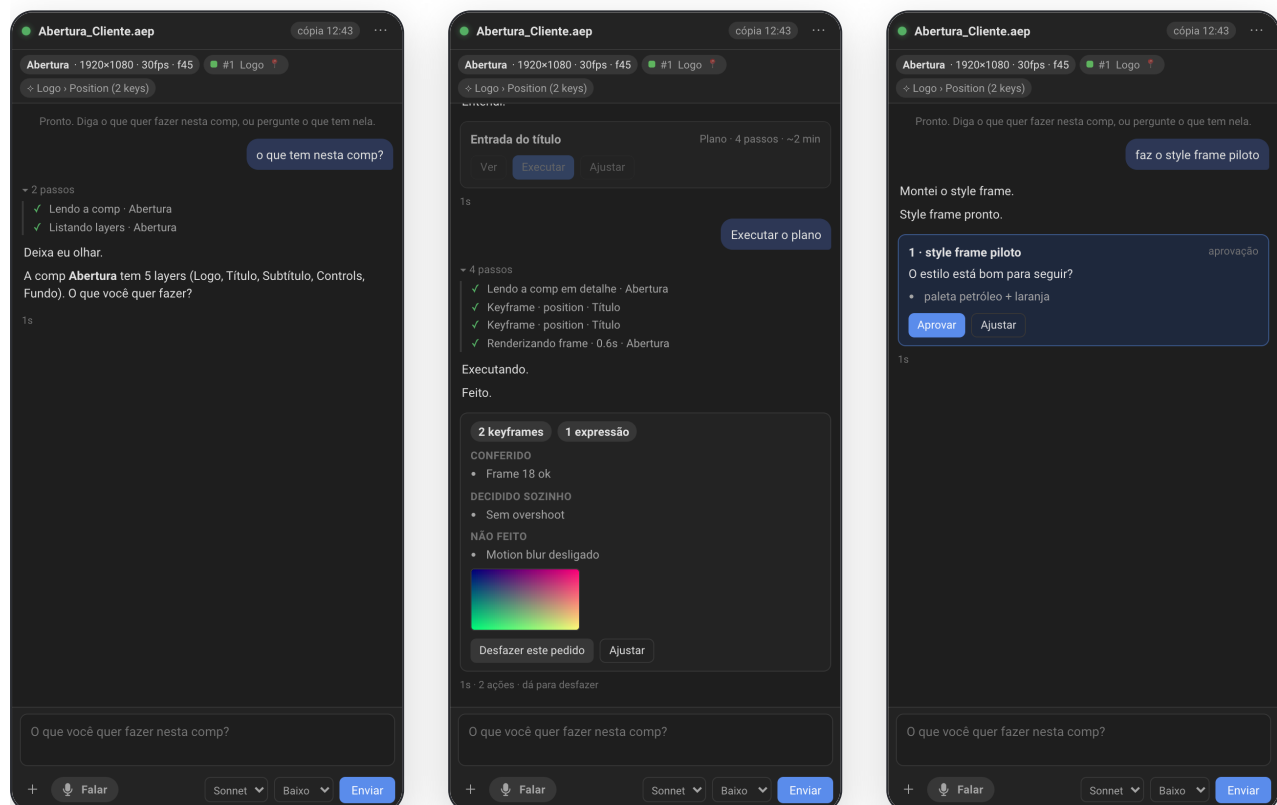


ADIR

Claude dentro do After Effects

Animation DIRector: um diretor de animação que monta e anima direto na sua timeline, conversando no seu idioma.



1 Antes de instalar

After Effects 2025+

Mac ou Windows.

Conta Claude

Plano Pro ou Max. O Adir usa a sua própria conta.

Internet

Na primeira abertura o Adir baixa e instala o que precisa.

Opcional, mas aconselhável: o app do Claude para computador (claude.ai/download). Não é necessário para o Adir funcionar, mas facilita entrar na sua conta, ativar os conectores criativos (Higgsfield, Kling) e conversar sobre o projeto fora do After.

2 Instalação

- 1 **Instale o ZXP Installer** da aescrpts, que é gratuito: aescrpts.com/learn/zxp-installer.
- 2 **Abra o arquivo** `Adir-<versão>.zxp` no ZXP Installer, ou arraste o arquivo para dentro dele.
- 3 **Abra o After Effects** e vá em **Window › Extensions › Adir**. Encaixe o painel onde preferir; ele funciona bem estreito, na lateral.

Primeira abertura: instalar os componentes

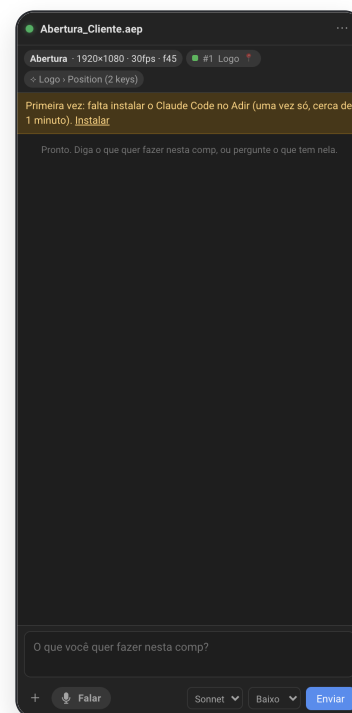
Na primeira vez, o painel mostra o aviso de primeira vez. Clique em **Instalar componentes** e espere 2 a 3 minutos. O Adir baixa o Node.js oficial e o Claude Code e instala os dois na pasta dele, sem pedir senha. É uma vez só por computador.

Se o computador já tiver o Node.js, o Adir usa o que já existe.

Entrar na sua conta

Se você já usa o Claude Code neste computador, o Adir encontra o login sozinho e já abre pronto.

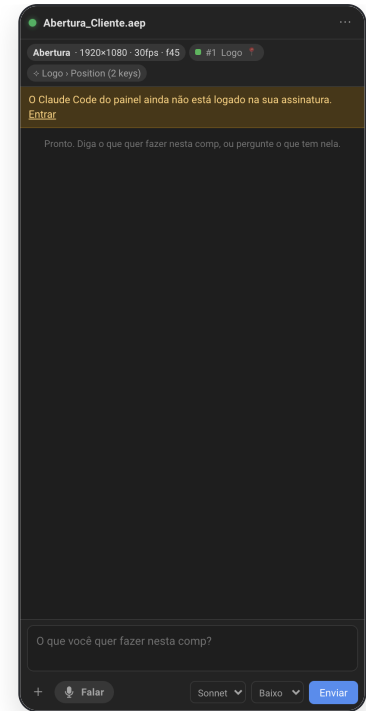
Se não usa, aparece o aviso com o botão **Entrar**. Abre uma janela e depois o navegador. Entre na sua conta Claude e autorize. Volte ao After: em alguns segundos o aviso some.



Aviso de primeira abertura

Cada pessoa usa a própria conta

O consumo sai do plano de quem está logado. Não compartilhe a sua conta.



Botão Entrar, quando falta o login

3 Conhecendo o painel

Em cima

- **Bolinha verde:** o painel está conectado ao After. Amarela: trabalhando. Vermelha: sem conexão.
- **Nome do projeto** aberto e a etiqueta **cópia**: antes de mexer, o Adir salva uma cópia ao lado do projeto, com data e hora no nome. Nenhuma substitui outra.
- **⋮** abre o menu.

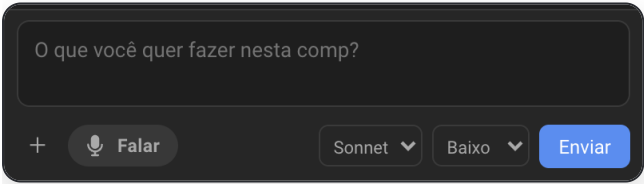
Contexto

A linha de etiquetas mostra a **comp ativa**, as **layers selecionadas** e as **propriedades selecionadas**. O Adir sempre trabalha a partir do que está ativo e selecionado. Clique no alfinete de uma etiqueta para fixá-la.

Embaixo

- **Caixa de texto:** escreva o pedido. Enter envia, Shift+Enter quebra linha.
- **+** anexa arquivos: imagens de referência, planilhas, roteiros, legendas. Também dá para arrastar do Finder ou do Explorer.
- **Falar:** grava a sua voz e transcreve na caixa. Opcional; precisa do ffmpeg e do whisper-cli.
- **Modelo e esforço:** veja abaixo.

Modelo e esforço



Escolha	Quando usar
Sonnet • Baixo (padrão)	O dia a dia: ajustes, animações, perguntas. Rápido e econômico.
Sonnet • Médio	Peças com várias cenas ou quando o resultado ficou raso.
Opus • Alto	Peças difíceis e direção de filmes longos. Mais lento e consome mais do plano.

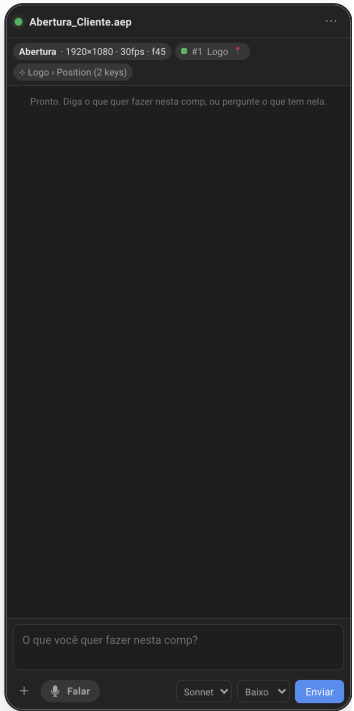
A troca vale a partir do próximo pedido, e a conversa continua de onde estava.

Idioma

A interface aparece em **inglês** ou em **português**, seguindo o idioma do After. Para trocar, use **⋮ > Ajustes > Idioma da interface**. O Adir conversa no idioma em que você escrever, inclusive hebraico.

Outros apps

Com **Ajustes > Aceitar comandos de outros apps** ligado, que é o padrão, o Claude Desktop ou o Claude Code no terminal, com o ae-mcp, também mexem no After pelo Adir. Não é preciso abrir o painel do ae-mcp. Enquanto o Adir trabalha num pedido, os comandos de fora esperam.



Painel pronto para o primeiro pedido

4 Fazendo pedidos

Pergunte ou peça direto

Fale como falaria com um animador: “*o que tem nesta comp?*”, “*anima o título entrando de baixo, suave*”, “*deixa o logo 20% menor*”.

Enquanto trabalha, o Adir mostra cada passo (ler a comp, criar keyframe, conferir quadro) e escreve a resposta em seguida. Clique em “passos” para abrir ou fechar a lista.

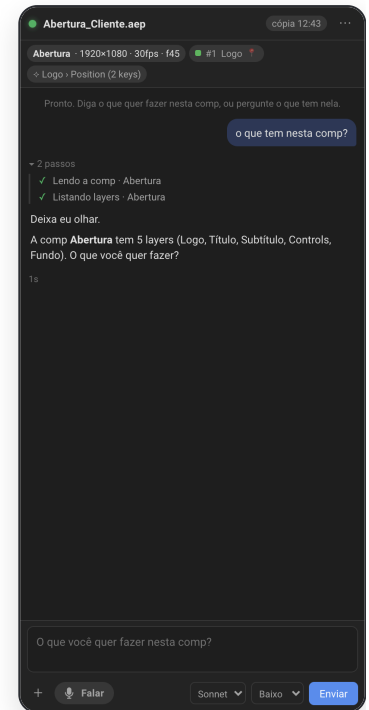
Dicas de pedido

- Diga o **tom**: institucional, sóbrio, enérgico, infantil.
- Diga o **tempo** em frames ou segundos, se importar.
- Selecione a layer antes de pedir: “*anima esta*” funciona.
- Anexe uma **imagem de referência** com o + para mostrar o estilo.
- Com o **Higgsfield** ou o **Kling** conectados na sua conta claude.ai, peça imagens ou vídeos: o Adir mostra o custo, pede confirmação, salva na pasta **Adir** ao lado do projeto e importa no After.

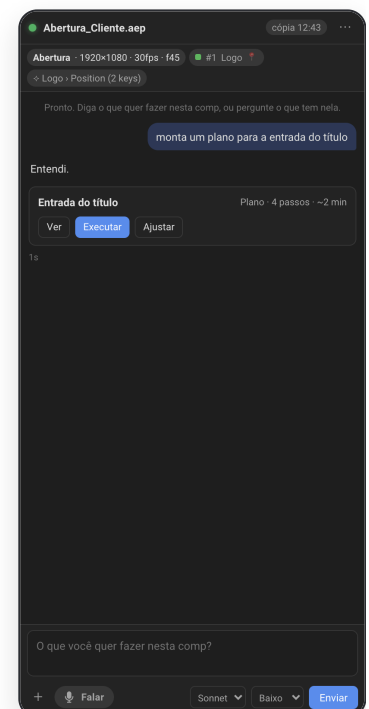
Pedidos médios: primeiro o plano

Quando o pedido tem várias etapas, o Adir mostra um **plano** antes de mexer: título, passos e tempo estimado.

- **Executar**: segue o plano.
- **Ajustar**: você escreve o que mudar.
- **Ver**: abre os passos.



Uma pergunta e a resposta, com os passos



Cartão de plano

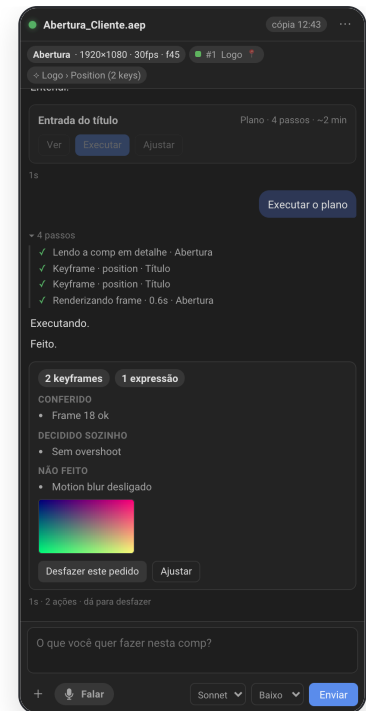
O resumo no fim

Todo pedido que mexeu no projeto termina com um **resumo**:

- os **números** do que foi feito, como keyframes e expressões;
- o que foi **conferido**;
- o que o Adir **decidiu sozinho**;
- o que **não foi feito**;
- e um quadro renderizado para você ver o resultado.

Desfazer

Desfazer este pedido volta tudo o que aquele pedido fez, de uma vez, e oferece **Refazer**. Se você mexeu à mão depois, isso também volta. Para voltar mais, use Cmd+Z ou Ctrl+Z no After.

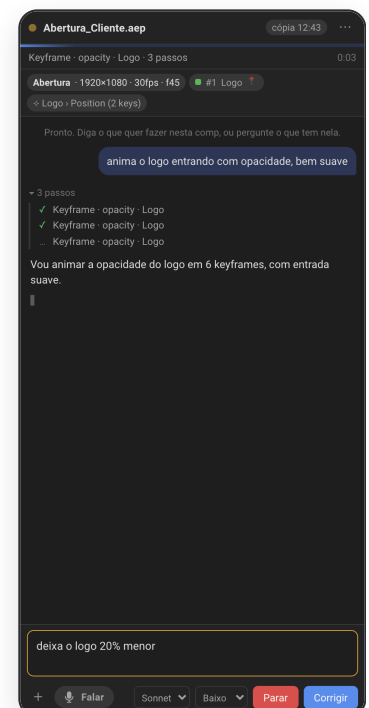


Resumo com quadro e botão de desfazer

Corrigir sem parar

Enquanto o Adir trabalha, a barra no topo mostra o passo atual e o tempo. O botão Enviar vira **Corrigir**: escreva um ajuste e ele aplica assim que terminar o passo em andamento.

Parar interrompe na hora. O que já foi feito fica no projeto e dá para desfazer.

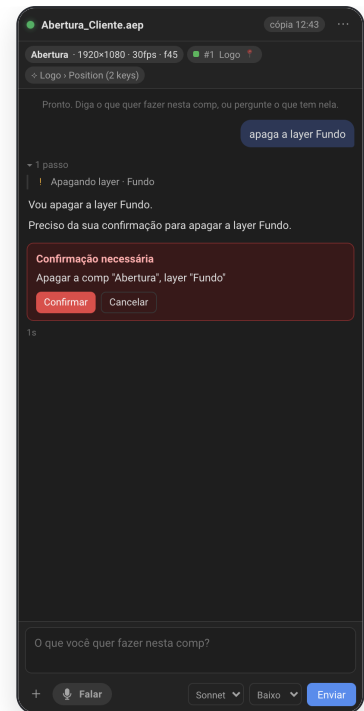


Trabalhando: barra de atividade, Parar e Corrigir

Confirmações

Ações que **apagam ou substituem** algo, como apagar uma layer, trocar uma mídia ou rodar um script, pedem confirmação num cartão vermelho.

Se preferir que o Adir siga sem perguntar, ligue ... › **Agir sem confirmar**. A etiqueta “sem confirmar” aparece no topo enquanto estiver ligado.



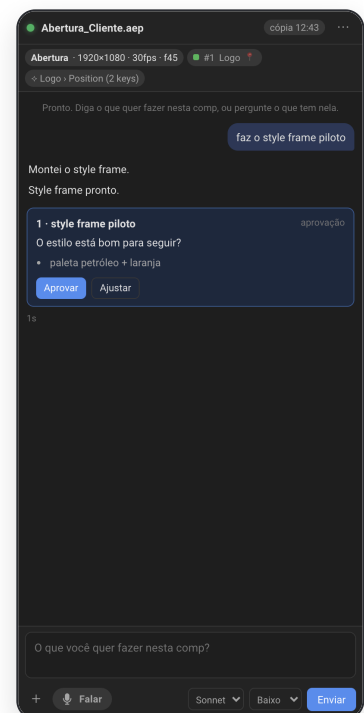
Confirmação antes de apagar

5 Filmes por etapas

Peças longas, com várias cenas, seguem as etapas de um estúdio de motion:

1. **Mapa:** blocos, textos, durações e estilo.
2. **Style frame piloto:** um quadro parado, acabado.
3. **Style frames** de todos os blocos.
4. **Animação piloto** de um bloco.
5. **Animação** dos demais blocos.
6. **Transições** entre blocos.
7. **Acabamento:** luz, partículas, grão, cor.
8. **Revisão** e entrega.

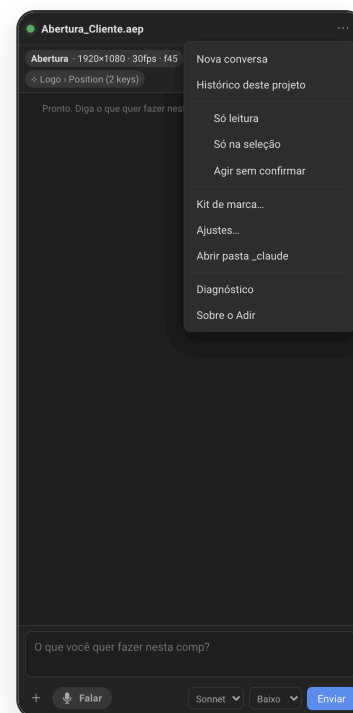
Nas três primeiras etapas visuais, o Adir para e mostra um cartão de **aprovação**. **Aprovar** segue para a próxima etapa; **Ajustar** refaz só aquela.



Aprovação de etapa

6 Menu ...

Item	O que faz
Nova conversa	Começa do zero, sem o histórico.
Histórico deste projeto	Reabre conversas anteriores do mesmo projeto.
Só leitura	O Adir analisa e responde, mas não altera nada.
Só na seleção	Limita o trabalho às layers selecionadas.
Agir sem confirmar	Dispensa os cartões de confirmação.
Kit de marca	Guarda cores, fontes, logo e tom de um cliente. Ative o kit no projeto e ele vale em todos os pedidos.
Ajustes	Idioma, conectores, outros apps, modelo, esforço, microfone e caminhos.
Abrir pasta _claude	Frames, scripts e arquivos que o Adir gerou neste projeto.
Diagnóstico	Situação da conexão, do login e dos caminhos, para enviar em caso de problema.
Sobre o Adir	Versão e créditos.



Menu do painel

7 Problemas comuns

O que aparece	O que fazer
A instalação dos componentes falhou	Confira a internet e clique em “Tentar de novo”. Se uma rede de empresa bloquear o download, instale o Node.js LTS à mão em nodejs.org e reabra o painel.
Adir não aparece em Window › Extensions	Reinicie o After depois de instalar o .zxp.
Letras somem ao digitar	Feche outros painéis que conversam com o After o tempo todo, como o do ae-mcp. O Adir já evita isso enquanto você digita.
Bolinha vermelha	O After pode estar ocupado renderizando. Espere, ou use ... › Diagnóstico › Reconectar.
Outro problema	Abra ... › Diagnóstico e envie o texto para o Yaakov.

Os ajustes e as conversas ficam em `~/Library/Application Support/Adir` no Mac e em `%APPDATA%\Adir` no Windows. Os arquivos gerados em cada projeto ficam na pasta `_claude`, ao lado do arquivo do projeto.

8 Sobre o Adir

Animation DIRector: um diretor de animação dentro do After Effects.

Criado por **Yaakov Lopes**, motion designer.

yaakovlopes.com

O Adir usa o Claude Code da Anthropic com a conta de cada pessoa, e o ae-mcp de Ishant Kohar, sob licença MIT.



Sobre o Adir